

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ «ЦЕНТР ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»**

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора
ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»
С.В. Перепелов

Приказ № 346-у от «30» 09 2025

**ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом конкурсе творческих,
исследовательских и проектных работ
ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об открытом конкурсе творческих, исследовательских и проектных работ ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» устанавливает порядок организации и проведения, методическое и финансовое обеспечение, правила регистрации, порядок участия и определения победителей и призеров открытого конкурса творческих, исследовательских и проектных работ школьников общеобразовательных учреждений Нижегородской области (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится ежегодно ГБОУ «Лицей-интернат «ЦОД» (далее – Учреждение).

1.3. Основными целями Конкурса являются: выявление и развитие высокомотивированных и одаренных школьников в области творческой, исследовательской и проектной деятельности; пропаганда научных знаний, предоставление школьникам возможности приобрести опыт исследовательской и/или проектной деятельности.

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 8, 9-х классов общеобразовательных организаций Нижегородской области.

1.5. Участие в конкурсе добровольное и бесплатное.

1.6. Участники допускаются к Конкурсу в соответствии с регистрацией.

1.7. Информационное обеспечение Конкурса реализуется посредством публикации информации на сайте Учреждения.

1.8. Сроки Конкурса ежегодно определяются и утверждаются приказом директора Учреждения, не позднее, чем за 10 календарных дней до начала отборочного этапа Конкурса и публикуются на информационной странице Конкурса.

2. Руководство и методическое обеспечение

2.1. Организационно-методическое обеспечение Конкурса реализуется организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет) и предметно-методической комиссией (далее – Жюри).

2.2. Оргкомитет и Жюри Конкурса формируются из сотрудников педагогического коллектива Учреждения, а также приглашенных экспертов.

2.3. Полномочия Оргкомитета Конкурса:

- определяет порядок и сроки проведения;
- формирует Жюри для научно-методического обеспечения Конкурса, которое утверждается приказом директора Учреждения;
- рассматривает спорные вопросы, возникающие в процессе проведения Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса и предоставляет отчет;
- по представлению Жюри определяет победителей и призёров по общеобразовательным предметам;
- обеспечивает своевременное освещение подготовки и проведения Конкурса на сайте Учреждения.

2.4. Полномочия Жюри:

- разрабатывают задания, методические рекомендации по подготовке к Конкурсу, а также требования к оформлению работы;
- несут персональную ответственность за содержание Конкурсных заданий;
- определяют критерии и методики оценки выполненных работ;
- обеспечивают качественную проверку работ участников;
- составляют итоговый рейтинг, который определяет победителей и призёров Конкурса;
- представляют в Оргкомитет в 7-дневный срок со дня завершения Конкурса итоговые и аналитические отчеты;
- по решению Оргкомитета принимают участие в рассмотрении спорных вопросов, возникающих в процессе проведения Конкурса.

3. Порядок организации и проведения

3.1. Конкурс проводится в формате защиты творческих, исследовательских и/или проектных работ.

3.2. Перечень направлений ежегодно утверждается приказом директора Учреждения и не позднее, чем за 10 календарных дней до начала Конкурса публикуется на сайте Учреждения.

3.3. Конкурс по всем направлениям проводится в два этапа: отборочный этап и заключительный этап.

- отборочный этап проводится заочно с октября по январь;
- заключительный этап проводится очно или с применением дистанционных образовательных технологий в январе.

3.4. Каждый участник имеет право представить не более одной конкурсной работы.

3.5. На Конкурс принимаются работы, выполненные в соответствии с методическими указаниями Конкурса. Оргкомитет и Жюри вправе не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении и методическим указаниям по отдельным направлениям Конкурса.

3.6. В случае выявления в конкурсной работе плагиата¹, все результаты участника аннулируются.

3.7. В случае поступления менее 3 (трех) конкурсных работ по отдельному направлению Конкурса Оргкомитет может признать соответствующее направление несостоявшимся.

3.8. Участники Конкурса в обязательном порядке должны пройти процедуру предварительной регистрации.

3.9. Участник Конкурса, заполняющий регистрационную форму, несет ответственность за достоверность указанных регистрационных данных. Для оперативного решения технических и иных проблем, которые могут возникнуть во время регистрации, необходимо обращаться по телефону 8(831)222-19-65 и по электронной почте imccodnn@yandex.ru.

Претензии, связанные с заполнением регистрационной формы или возникшими при дистанционной регистрации техническими проблемами, после окончания регистрации не принимаются и не рассматриваются.

3.10. Для участия в отборочном этапе Конкурса необходимо прислать тезисы работы на адрес электронной почты, указанный на сайте.

3.11. Количество и тип файлов, допускаемых к проверке, определяются в методических указаниях.

3.12. Список участников, приглашенных на заключительный этап Конкурса, формируется совместным решением Оргкомитета и Жюри Конкурса по каждому направлению отдельно не ранее, чем за 10 дней до начала заключительного этапа Конкурса.

3.13. Заключительный этап проводится в очной форме в Учреждении. Или с применением дистанционных образовательных технологий.

3.14. Для участия в заключительном этапе необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность участника.

¹ *Плагиат* определяется как использование в письменной работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками на источник, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов. Плагиат может осуществляться в двух видах: дословное изложение чужого текста, парафраза - изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста

3.15. Победители и призеры заключительного этапа Конкурса определяются совместным решением Оргкомитета и жюри Конкурса по каждому направлению отдельно в течение 7 календарных дней после завершения заключительного этапа Конкурса.

4.Проведение отборочного (заочного) этапа конкурса

4.1. Выполнять работы можно самостоятельно или с руководителем.

4.2.Для участия в заочном этапе Конкурса необходимо прислать тезисы /эссе/видеоролик.

4.3. Тезисы/эссе/видеоролик представляются по электронной почте imccodnn@yandex.ru . В теме письма указать предмет, ФИО участника.

4.4.Требования к оформлению Тезисов/эссе/видеоролика указаны в методических рекомендациях на сайте Учреждения.

4.5. Критерии оценки конкурсных работ (тезисов):

- оригинальный выбор темы и проблемы;
- обоснование актуальности исследования;
- четкая постановка цели и задач;
- научно-практической значимости полученных результатов;
- четкие и аргументированные выводы по итогам работы.

4.6.Критерии оценки конкурсных работ (эссе):

- актуальный и оригинальный выбор темы и проблемы;
- соответствие содержания работы поставленной теме, способность ее раскрыть;
- способность находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе;
- наличие в работе собственных размышлений и личностного отношения к проблеме, умение проводить анализ фактов и делать на их основе аргументированные выводы;
- соблюдение требований по оформлению работы.

4.7.Критерии оценки конкурсных работ (видеоролик):

- соответствие работы заявленной теме;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- научность работы, отсутствие ошибок по теме;
- эстетичность оформления;
- соблюдение авторского права.

Каждый из критериев оценивается от 0 до 1 балла. Максимальный балл –5.

4.8. Результаты отборочного этапа Конкурса публикуются на сайте Учреждения.

5.Проведение заключительного этапа

5.1.Заключительный этап конкурса проводится в формате научно-практической конференции. Каждая номинация конкурса работает в рамках отдельной секции конференции.

5.2.Участники делают презентации работ, представленных на отборочном этапе. Длительность доклада – до 10 минут. Длительность ответов на вопросы – до 5 минут.

5.3.В оценивании работ принимают участие члены жюри Конкурса. К оцениваю могут привлекаться обучающие Учреждения, проявившие способности по соответствующему направлению.

5.4. Требования к оформлению работы заключительного этапа указаны в методических рекомендациях.

5.5. Критерии оценки работ на очном этапе (каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов; максимальный балл – 21):

- Самостоятельность выполнения работы
- Глубина разработки и научность
- Целеполагание
- Актуальность темы
- Владение материала, умение отвечать на вопросы
- Оформление работы согласно требованиям
- Время выступления

6.Отбор и награждение победителей и призеров конкурса

6.1. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам очного этапа Конкурса в каждой номинации. Участники, набравшие количество баллов, соответствующее второму и третьему месту по каждой номинации, считаются призерами. В случае если несколько участников набирают одинаковое количество баллов, соответствующее первому, второму или третьему месту, призовое место и статус Победителя присваивается всем участникам, набравшим соответствующее призовому месту количество баллов.

6.2. Победителям и призерам Конкурса вручаются грамоты, подтверждающие статус победителя или призера Конкурса.

6.3. Список победителей и призеров Конкурса утверждается приказом директора Учреждения.

6.4. Результаты являются согласованным решением Оргкомитета и Жюри. Результаты апелляции не подлежат.

6.5. Победители, призеры и участники Конкурса получают баллы в портфолио при поступлении в Учреждение.

**7. Вступление в силу, внесение изменений и
дополнений в настоящее Положение**

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с _____.

7.2. Настоящее положение действительно до принятия Положения в
новой редакции.