

Литература

Внимательно прочитайте формулировки трех заданий. Все они – разного типа.

Выберите и выполните то задание, которое, с вашей точки зрения позволит вам

интереснее всего раскрыться. ВНИМАНИЕ: все три задания делать не нужно!

1. Сочинение (эссе) по одной из 3 тем:

1. Савельич и Бопре как два воспитателя Гринева
2. Картины осени в русской поэзии
3. Зачем композиторы кладут стихотворные тексты на музыку?

2. Сопоставительный анализ

Задание: Сопоставьте два отрывка произведений А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. Найдите как можно больше оснований для сопоставления, выявите сходства и различия.

Обращайте внимание и на содержание, и на то, как оно выражено (на форму).

Тиха украинская ночь.

Прозрачно небо. Звезды блещут.

Своей дремоты превозмочь

Не хочет воздух. Чуть трепещут

Сребристых тополей листы.

Луна спокойно с высоты

Над Белой Церковью сияет

И пышных гетманов сады

И старый за мок озаряет.

И тихо, тихо всё кругом;

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С

середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще

необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и

прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий.“ Божественная ночь!

Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули

огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключен в темнозеленые стены садов. Девственные чащи черемух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветреник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. Весь ландшафт спит. А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! И вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи. Сыплется величественный гром украинского соловья, и чудится, что и месяц заслушался его посреди неба... Как очарованное, дремлет на возвышении село. Еще белее, еще лучше блестят при месяце толпы хат; еще ослепительнее вырезаются из мрака низкие их стены. Песни умолкли. Всё тихо. Благочестивые люди уже спят. Где-где только светятся узенькие окна. Перед порогами иных только хат запоздалая семья совершает свой поздний ужин.

3. Комментирование как интерпретация

Задание: Представьте, что вам предстоит стать публикатором этого стихотворения Марины Ивановны Цветаевой в хрестоматии (или интернет-издании) для школьников. Какие комментарии и почему вы бы к нему сделали? Подчеркните и пронумеруйте слова, словосочетания, строки, которые будут прокомментированы. Приведите примеры комментариев (не меньше 5-7). Напишите небольшую вступительную заметку к своим комментариям, где объясните и стихотворение, и то, что вы комментировали.

Из рая детского житья

Вы мне привет прощальный шлете,

Неизменившие друзья

В потертом, красном переплете.

Чуть легкий выучен урок,

Бегу тот час же к вам, бывало,

- Уж поздно!- Мама, десять строк!...-

Но, к счастью, мама забывала.
Дрожат на люстрах огоньки...
Как хорошо за книгой дома!
Под Грига, Шумана и Кюи
Я узнавала судьбы Тома.
Темнеет, в воздухе свежо...
Том в счастье с Бэки полон веры.
Вот с факелом Индеец Джо
Блуждает в сумраке пещеры...
Кладбище... Вещий крик совы...
(Мне страшно!) Вот летит чрез кочки
Приемыш чопорной вдовы,
Как Диоген, живущий в бочке.
Светлее солнца тронный зал,
Над стройным мальчиком - корона...
Вдруг - нищий! Боже! Он сказал:
"Позвольте, я наследник трона!"
Ушел во тьму, кто в ней возник.
Британии печальны судьбы...
- О, почему среди красных книг
Опять за лампой не уснуть бы?
О золотые времена,
Где взор смелей и сердце чище!
О золотые имена:
Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий