



Положение о кинофестивале "DOBRO&LUBOV"

Молодёжный фестиваль "DOBRO&LUBOV" – ежегодный международный фестиваль мобильного кино, проходящий в г. Нижнем Новгороде (Российская Федерация) (далее – Фестиваль).

1. Общие положения.

1.1. **Организатор Фестиваля** – ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова» (г. Нижний Новгород, Российская Федерация).

1.2. **Цель Фестиваля** – создание условий для дружественного диалога и объединения всех российских и зарубежных участников в деятельности по распространению нравственных ценностей в молодежной среде через средства интернет – коммуникации.

1.3. Задачи фестиваля:

1.3.1. Создание профессиональной коммуникационной интернет-площадки для развития международного сотрудничества, информационного обмена опытом талантливой молодёжи разных стран мира по сохранению общечеловеческих ценностей добра и любви.

1.3.2. Повышение качества мобильного кино в цифровом пространстве.

1.3.3. Выявление молодых дарований и стимулирование их дальнейшего роста.

1.3.4. Создание условий для включения молодежи разных стран в художественно-просветительную, социально-значимую деятельность.

1.3.5. Выявление, учёт интересов, потребностей и развитие созидательной активности различных групп российской и зарубежной молодежи, демонстрация их творческих возможностей

1.3.6. Создание площадки для эффективного обучения молодых авторов надпрофессиональным компетенциям.

1.3.7. Привлечение представителей власти, бизнеса, СМИ к развитию творческой, созидательной активности молодёжи, развитие и поддержка молодёжных инициатив.

1.4. Фестиваль проводится при поддержке:

- Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь»,
- Представительства Россотрудничества в Республике Молдова
Российский центр науки и культуры,
- Приднестровского государственного университета им. Т.Г.Шевченко

- Министерства культуры Нижегородской области,
- Департамента по социальной политике администрации города Нижнего Новгорода.

1.5. Конкурсные номинации

1. Моя история о Великой Отечественной войне – к 75-летию Великой Победы;
2. LOVE STORY – история о любви;
3. Самое доброе видео;
4. Лучшее семейное видео;
5. Самое весёлое видео;
6. Дружба без границ;
7. Лучшее анимационное видео;
8. Арт-хаус.

2. Участники Фестиваля.

Участниками Фестиваля являются учащиеся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений, студенты системы среднего и высшего образования.

Возраст участников Фестиваля не должен превышать 30 лет.

3. Сроки проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в 4 этапа:

1 этап (заочный) – прием работ участников фестиваля

Сроки реализации этапа 1.06.2020-31.10.2020

Тематика работ, требования, предъявляемые к работам, условия подачи заявки на участие в конкурсном отборе указаны в п.4 настоящего Положения.

2 этап (заочный) – отборочный

Сроки реализации этапа 1.11.2020-10.11.2020

Оргкомитет Фестиваля до 10 ноября 2020 года проводит просмотр заявленных работ и отбирает не менее 100 работ по следующим критериям:

- содержательный аспект: идея, целостность работы (максимум 10 баллов);
- эстетический аспект: красота визуального и звукового ряда (максимум 10 баллов);
- техническая реализация (качество видеосъёмки, монтажа) (максимум 10 баллов);
- оригинальность творческого замысла (максимум 10 баллов);
- креативность исполнения идеи (максимум 10 баллов);

- содержание (тема, идея, сюжет, композиции) (максимум 10 баллов);
- художественные достоинства и выразительные средства (цвет, свет, эффекты, звуковое сопровождение, интонация и т.п.) (максимум 10 баллов).

По результатам предварительного отбора оргкомитет Фестиваля формирует список работ для участия в основной конкурсной программе и выкладывает в группу в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/dobrolubov_fest) и на сайте мероприятия для интернет-голосования на определение победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Интернет-голосование заканчивается 16 ноября 2020 года. Победителем номинации становится одна работа, получившая наибольшее количество голосов.

3 этап (заочный) – определение победителей конкурсного отбора Сроки реализации этапа 11.11.2020-16.11.2020

Победителей конкурсного отбора определяет жюри Фестиваля. Состав жюри Фестиваля определен п.5 настоящего Положения.

Жюри Фестиваля определяет победителей конкурсного отбора в соответствии с заявленными номинациями Фестиваля (п.1.5 настоящего Положения, кроме номинации «Приз зрительских симпатий») из работ, отобранных организаторами на 2 этапе проведения Фестиваля. Каждый член жюри оценивает отобранные работы и присваивает каждой из них итоговое количество баллов от 0 до 10, формируя рейтинг работ в каждой номинации. По итогам голосования всех членов жюри баллы, полученные каждой из работ, суммируются, и формируется итоговый список победителей. В каждой номинации победителями являются три работы, получившие самые высокие баллы, что соответствует первому, второму, третьему месту соответственно полученным баллам.

Победителям работ оргкомитет Фестиваля направляет специальные приглашения на торжественную церемонию награждения.

4 этап (очный) – торжественное награждение победителей конкурсного отбора.

Дата проведения церемонии награждения – 26 ноября 2020 г.

Место проведения – Российская Федерация, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.39А, кинотеатр «Орленок».

На церемонии награждения победители и призеры награждаются памятными призами и подарками (п.6 настоящего Положения).

4. Условия и порядок проведения Фестиваля.

4.1. Правила подачи заявления на участие в конкурсе:

4.1.1. К участию в конкурсном отборе принимаются только заявки, отправленные через форму регистрации на официальном сайте Фестиваля <https://dobrolubovfest.ru/>.

4.1.2 Заявки заполняются на русском или английском языке.

4.1.3. Работа участника (видео) указывается в заявке в виде ссылки на видео, размещенном на видеохостинге YouTube.

4.1.4. Заявки на участие должны быть поданы не позднее 31 октября 2020 года. Заявки, пришедшие после указанного срока, не принимаются.

4.1.5. Правильность и достоверность информации, содержащейся в бланке заявки, находятся под ответственностью участника. Оргкомитет мероприятия не несет ответственности за ошибки в списках голосования, рекламных материалах и каталогах Фестиваля, явившиеся следствием ошибочной информации в бланке заявления.

4.1.6. Любой участник, заполнивший заявку на участие, имеет право отказаться от участия в конкурсном отборе. Отказы принимаются в письменной форме на почту dobrolubovfest20@gmail.com в свободной форме с указанием ФИО участника, названия работы и контактных данных. Крайний срок подачи отказов – 31 октября 2020 года. При получении отказа от участия оргкомитет Фестиваля аннулирует ранее поданную заявку данного участника, работа снимается с конкурсного отбора.

4.2. Тематика представленных работ.

Каждая работа, представленная для участия в отборе, должна соответствовать одной из предложенных тем:

- Моя история о Великой Отечественной войне – к 75-летию Великой Победы;
- LOVE STORY – история о любви;
- Добро;
- Семейное видео;
- Дружба без границ;
- юмор.

4.3. Требования к заявленным работам (видео).

4.3.1. Один участник предоставляет на конкурс не более 2 работ.

4.3.2. Видео должно быть создано с использованием мобильного телефона.

4.3.3. Монтаж видео может осуществляться как при помощи телефона, так при помощи и других устройств. Участник так же вправе предоставить не подвергнутое монтажу или обработке видео. При создании звуковой дорожки могут использоваться иные устройства помимо мобильного телефона.

4.3.4. Видео должно представлять собой результат личного творчества.

4.3.5. Видео должно быть снято участником самостоятельно. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

4.3.6. Представленные работы не должны содержать:

- информацию, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества;
- изображения порнографии, нацистской символики, насилия, дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных;
- высказывания, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- ненормативную лексику;
- названия и упоминания логотипов, брендов товарной рекламы.

4.4. Технические требования к заявленным работам (видео).

Рекомендованные разрешения для видео:

- Full HD или 1080p (1920x1080);
- HD или 720p (1280x720);
- Ultra HD (4096x2160).

Работы, выполненные в других разрешениях, принимают участие в отборе наравне с работами, выполненными в рекомендованных разрешениях.

Хронометраж видео – до 10 минут.

Представленные на конкурсный отбор работы должны быть сняты не раньше 2019 года.

5. Жюри Фестиваля.

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом Кинофестиваля. Члены жюри не имеют права разглашать имена победителей до церемонии награждения.

Жюри Кинофестиваля формируется из:

- представителей организаторов и партнеров Фестиваля;
- представителей спонсоров;
- представителей общественных творческих объединений;
- профессиональных видеографов, деятелей культуры искусства, блогосферы и СМИ;
- представителей администрации города Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

6. Награждение победителей и призеров конкурсного отбора.

6.1. Победители, занявшие первые места в каждой номинации, получают сертификаты в магазины фото-видео оборудования номиналом 5 000 рублей.

6.2. Призеры, занявшие вторые места в каждой номинации, получают сертификаты в магазины фото-видео оборудования номиналом 3 000 рублей.

6.3. Призеры, занявшие третьи места в каждой номинации, получают сертификаты в магазины фото-видео оборудования номиналом 2 000 рублей.

7. Авторские права.

7.1. Все работы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурсного отбора, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

7.2. На все работы, выдвинутые для участия в кинофестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

7.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.